

Kod przedmiotu: 18

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	SEMINARIUM LICENCJACKIE
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	B.A. SEMINAR
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
Przedmioty wprowadzające	Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie
Wymagania wstępne	Zaliczony kurs metodologii pisania akademickiego z 4. semestru studiów.  Warunkiem kontynuacji seminarium w semestrze 6 jest zaliczenie semestru 5.

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5		30					2
6		30					2

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Umiejętność sformułowania tematu pracy licencjackiej oraz przygotowania jej konspektu.
C2	Umiejętność rozróżnienia pomiędzy przedmiotem badań, perspektywą i domeną badawczą.
C3	Umiejętność właściwej organizacji treści pracy w celu jej podziału na odpowiednie części.
C4	Uporządkowanie wiedzy merytorycznej związanej z tematem pracy, przedmiotem badań, perspektywą i domeną badawczą.
C5	Umiejętność krytycznej selekcji materiałów źródłowych zgodnie z tematem pracy.
C6	Podniesienie poziomu sprawności pisania akademickiego w języku angielskim.

<b>C7</b>	Wykształcenie umiejętności prowadzenia logicznego wywodu na określony temat wraz z uzasadnieniem poglądów i stanowisk, formułowania sądów i wyciągania wniosków (również w dyskusji).
<b>C8</b>	Wykształcenie umiejętności sporządzania dokumentacji bibliograficznej związanej z określonym tematem pracy.
<b>C9</b>	Umiejętność korzystania ze wskazówek opiekuna naukowego w celu poprawienia jakości pracy.

### 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
<b>WIEDZA</b>			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
W3	Ma wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach prowadzących działalność kulturalną i/lub medialną i/lub promocyjno-reklamową i/lub biznesową i/lub edukacyjną w krajach obcojęzycznych	K_W07	P6S_WG
W4	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w Polsce, krajach Unii Europejskiej oraz USA	K_W10	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. Słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania	K_U03	P6S_UW

	wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej i/lub edukacyjnej		
U4	Potrafi w podstawowym zakresie rozumieć i stosować sformułowane w języku angielskim i polskim przepisy prawa odnoszące się do międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub biznesowej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, i/lub prawa autorskiego oraz własności intelektualnej i/lub systemu i instytucji szkolnictwa	K_U07	P6S_UW
U5	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U6	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U7	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U13	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Prezentacje multimedialne, dyskusja, praca na tekstach w podgrupach (ćwiczenia w identyfikacji błędów i edycji tekstów)

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunkiem zaliczenia seminarium jest aktywna obecność na wszystkich ćwiczeniach, przygotowanie na każde ćwiczenia krótkich wypowiedzi podsumowujących ustalenia z poprzedniego tygodnia jak i rozszerzających aparat pojęciowy (każda poprawna wypowiedź będzie miała wartość 2 punktów; łącznie należy zdobyć 20 punktów (25% oceny). Na koniec semestru 5. każdy student przedstawia do oceny ukończony i poprawiony (version 2) 1.

rozdział pracy (75% oceny). Warunkiem zaliczenia semestru 6. jest przedstawienie do oceny 2. rozdziału pracy (marzec); następnie 3. (kwiecień); pozostałych partii do końca maja. Warunkiem zaliczenia semestru 6. Jest ukończenie pracy dyplomowej (100% oceny).

Rozdział pracy oraz całość pracy dyplomowej jest oceniana następująco:

- wartość i poprawność merytoryczna 10 pkt
- dobór literatury i poprawność zapisu 10 pkt
- poprawność językowa 10 pkt

Ocena dst: 15-18 pkt; dst plus: 19-21 pkt; db: 22-24 pkt; db plus: 25-27 pkt; bdb: 28-30 pkt

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Ćwiczenia:	<p>1.Types of research (exploratory, descriptive, correlational, causal, experimental)</p> <p>2. Types of plagiarism and ways to avoid them</p> <p>3. Literature and culture as fields of research</p> <p>4. Facts/opinions/ideas/ arguments (2)</p> <p>5. Strong subjects/themes/titles</p> <p>6. Research questions</p> <p>7 Outlining research papers</p> <p>8. Research paper anatomized (parts and sections and ways to control them)</p> <p>9. Bibliography: practical exercises</p> <p>10. Good introductions</p> <p>11. Strong conclusions</p> <p>12. Good editing practices</p> <p>12. Prezentacje ustne pytań badawczych, hipotez, i ustaleń końcowych; dyskusja z udziałem wszystkich uczestników seminarium; ćwiczenia w streszczeniu argumentów przedstawianych indywidualnie przez uczestników seminarium (2)</p>
------------	---

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny		
	Dyskusje	Prezentacje	Przygotowanie pracy dyplomowej
W1			x
W2			x

W3	x		x
W4			x
U1		x	x
U2		x	x
U3		x	x
U4		x	x
U5		x	x
U6		x	x
U7		x	x
K1		x	x

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<p>MLA Handbook for Writers of Research Papers (9th edition), 2021.</p> <p>Wisker, Gina. <i>The Undergraduate Research</i>. Bloomsbury Publishing, 2009.</p> <p>Promotor dobiera literaturę podstawową do poszczególnych tematów dla studentów w trybie indywidualnych konsultacji</p>
Literatura uzupełniająca	Promotor dobiera literaturę podstawową do poszczególnych tematów dla studentów w trybie indywidualnych konsultacji

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta.		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	60
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		100
Liczba punktów ECTS		4

\* ostateczna liczba punktów ECTS